

2回：弥生時代の米づくり

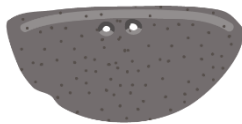
赤（なみ線）は重要
青（ぼう線）は難関

②



2400年ほど前に、人々は本格的に米をつくり始めました。こうして縄文時代が終わり、① _____ 時代が始まりました。この時代は、3世紀まで続きました。米はもともと南方の植物でした。日本の米は中国の長江や、もっと南の方から伝わってきたと考えられています。おそらくは、中国や朝鮮半島から渡ってきた渡来人がもたらしたのでしょう。

③



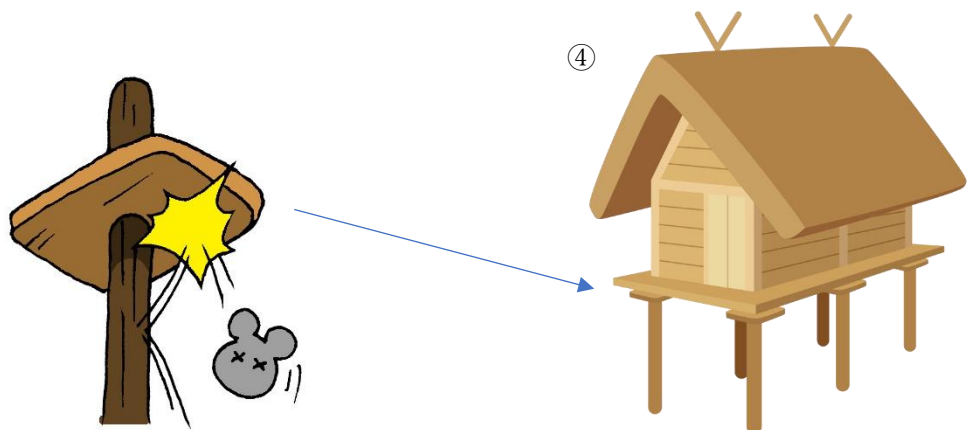
水田で作業をするときに足が沈まないようにするための、木製の道具を② _____ といいます。稲の穂をつみとるための石器を③ _____ といいます。田を耕したり、掘ったりするための道具は、くわ（鋤）とすき（鋤）です。

⑤



稲の穂など、収穫したものを保存するために、床が地面からはなれている④ _____ がつくられました。その柱には、ねずみが入らないように「ねずみ返し」がつけられていました。

この時代の土器を⑤ _____ 土器といいます。この土器は、赤茶色で薄くて固くなっています。



答え：①弥生 ②田げた ③石包丁 ④高床倉庫 ⑤弥生

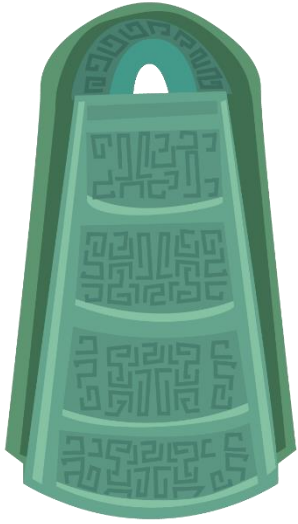
銅とすずの合金で作られた金属器を①_____といます。

②

す。①はおもに祭りに使われました。①には、青銅でできた剣の

銅剣や、つりがねのような形をした②_____や、青銅でつく

った鏡の銅鏡などがあります。



鉄で作られた道具は③_____です。③は道具や武器とし

て実生活で使用されました。

米づくりがはじまると人口が増え、小さなむらから大きなむらへと発展していきました。こうした大きなむらには支配者が出現して王となり、むらはくにになりました。

【有名な遺跡】

- ・ 静岡県にある、弥生時代の代表的な遺跡 …④_____
- ・ 福岡県にある、米づくりが分かる遺跡 …⑤_____
- ・ 奈良県にある、まわりが堀で囲まれた遺跡…⑥_____



銅鏡



答え：①青銅器 ②銅鐸 ③鉄器 ④登呂遺跡 ⑤板付遺跡 ⑥唐子・鍵遺跡