

## 23回：江戸時代の文化

赤（なみ線）は重要

青（ぼう線）は難関

⑥



江戸時代前半の徳川綱吉のころより、① \_\_\_\_\_ (大阪・京都) で比較的

自由な生活をしてきた町人の文化である② \_\_\_\_\_ 文化が栄えました。

町人や武士の生活を書いた小説は③ \_\_\_\_\_ です。その作家の

代表は④ \_\_\_\_\_ で、『好色一代男』や『日本永代蔵』を書きま

した。17音だけで表す詩である、⑤ \_\_\_\_\_ を芸術の域に高めたの

が⑥ \_\_\_\_\_ で、『奥の細道』を書きました。音楽に合わせた

人形劇である、人形浄瑠璃の脚本家の代表は⑦ \_\_\_\_\_ で、

『曾根崎心中』や『国性爺合戦』などが代表作です。彼は大衆向け演劇

である⑧ \_\_\_\_\_ の脚本も書きました。

見返り美人図

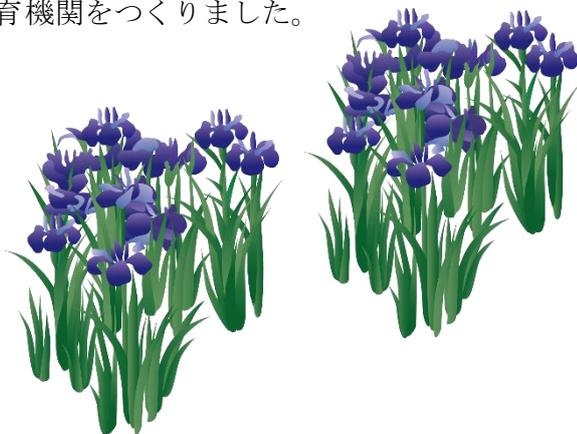
江戸時代前半の浮世絵師は、美人画が得意な⑨ \_\_\_\_\_ です。

「見返り美人図」が代表作です。芸術家としては、「紅白梅図屏風」や

「八橋蒔絵螺鈿硯箱」を残した⑩ \_\_\_\_\_ が重要です。

諸藩が設立した教育機関を⑪ \_\_\_\_\_ といいます。その他、全国の町

人たちも⑫ \_\_\_\_\_ という教育機関をつくりました。



答え：①上方 ②元禄 ③浮世草子 ④井原西鶴 ⑤俳諧（俳句） ⑥松尾芭蕉 ⑦近松門左衛門

⑧歌舞伎 ⑨菱川師宣 ⑩尾形光琳 ⑪藩校 ⑫寺子屋

江戸時代後半の11代将軍徳川家斉のころより、江戸を中心とした町人

文化の①\_\_\_\_\_文化が栄えました。幕府は思想や風俗をきびしく取りしま  
っていたので、権力者に対する皮肉やこっけいな物語がはやりました。

こっけい本では、②\_\_\_\_\_が『東海道中膝栗毛』を書きました。

### 「富嶽三十六景」



権力者を皮肉的に描く文学としては、5・7・5の俳諧（俳句）の形をか  
りた③\_\_\_\_\_や、5・7・5・7・7の和歌の形をか  
りた④\_\_\_\_\_が  
あります。浮世絵では、⑤\_\_\_\_\_が「東海道五十三次」などの美しい

風景を描きました。独特の画風で、「富嶽三十六景」など富士山の絵を描  
いたのは、⑥\_\_\_\_\_です。⑦\_\_\_\_\_は「婦女人相十品」などの

美人画を描き、⑧\_\_\_\_\_は「市川鰻蔵」などの役者絵を描きました。

日本の古典を研究する学問は⑨\_\_\_\_\_です。⑩\_\_\_\_\_は『古事記』

### 市川鰻蔵



の研究をして、『古事記伝』を書きました。西洋の学問を⑪\_\_\_\_\_とい  
いました。『ターヘル・アナトミア』という医学書を訳して、『⑫\_\_\_\_\_』

を出版した⑬\_\_\_\_\_が有名です。ドイツ人医師の⑭\_\_\_\_\_は、

長崎に鳴滝塾をつくり、西洋の知識をもとに、⑮\_\_\_\_\_はエレキ

テルを作りました。江戸時代後期の地理学者⑯\_\_\_\_\_は、56才から

72才まで16年間も日本中を歩いて、正確な日本地図をつくりました。

答え：①化政 ②十返舎一九 ③川柳 ④狂歌 ⑤歌川広重 ⑥葛飾北斎 ⑦喜多川歌麿

⑧東洲斎写楽 ⑨国学 ⑩本居宣長 ⑪蘭学 ⑫解体新書 ⑬杉田玄白 ⑭シーボルト

⑮平賀源内 ⑯伊能忠敬